

848

101

CATASTO SPELEOLOGICO LIGURE

N.° 848 Li ()

BARMA DI PONTE COLOMBO

.....
.....
.....

3 BIBLIOGRAFIA

Per ogni citazione di Opera pubblicata riportare: COGNOME Nome (autore), anno, "Titolo opera", Casa editrice o Periodico, Città, n° volume (n° fascicolo), pagine inizio e fine.

Per ogni citazione di Opera inedita riportare: COGNOME Nome (autore), anno di riferimento, "Archivio di Gruppo o persona", oppure "Titolo dell'opera", altri eventuali riferimenti atti al suo reperimento.

A tali indicazioni far seguire tra parentesi i dati analitici dell'opera, con la seguente codificazione (sottolineati i dati completi):
 Posizione e coordinate = Posiz ; itinerario d'accesso = Itin ; descrizione interna = Descr ; rilievo = Ril ;
 fotografie = Fot ; geologia = Geo ; mineralogia = Min ; idrologia = Idro ; meteorologia = Meteo ; biologia = Bio ;
 medicina = Med ; paleontologia = Palon ; paletnologia = Palet ; storia = Sto ; folklore = Folk ; religione = Relig ;
 utilizzazione attuale = Uso ; storia delle esplorazioni = Esplo.

SOCIETA' SPELEOLOGICA ITALIANA

Catasto delle grotte d'Italia

SCHEDA RIASSUNTIVA DATI PER SINGOLE CAVITA'

1 DATI DI IDENTIFICAZIONE

N° di Catasto

848 /

LI

IM

Comune

AIROLE

Località

PONTE COLOMBO

Monte

Valle

Carta I.G.M.

102 / 4 50 /

Quota 45

indicata sulla carta
 dato sicuro
 dato approssimato
 dato dubbio
 cav. indicata sulla carta
 dato sicuro
 dato approssimato
 dato dubbio

Posizione (carta IGM)

4° 52' 47" OVEST 43° 51' 40" NORD

Altre carte e relative coordinate

Editore/Tipo/Scala/Anno

Longitudine o km Est-Ovest Latitudine o km Nord-Sud

RICHIAMI AD ANOMALIE (inclusi nel fascicolo sotto forma di schede, di cui si indica il numero che le contraddistingue)

Nome locale della grotta, altri nomi

BARMA DI PONTE COLOMBO N.C.

Proprietario o concessionario del fondo e suo indirizzo (da compilare quando esistono limitazioni d'accesso)

Terreno geologico periodo/sottoperiodo

2 CARATTERISTICHE INTERNE

E' esplorata? si parte no

E' rilevata? si parte no

Prosegue? si forse no

5 sviluppo spaziale (m) + 0 dislivello posit. (m) - 0 dislivello negat. (m)

Grotta turistica? si parte no
 Termale curat.? si parte no
 Adibita a altri usi? si parte no
 Cavità artif.? si parte no

Livello di documentazione (si, parziale, no)
 Itiner. accesso si p. no
 Descriz. interno si p. no
 Docum. fotog. si p. no
 Studio geolog. si p. no
 Ricerc. mineral. si p. no
 Studio idrolog. si p. no
 Studio meteor. si p. no
 Ricerc. biolog. si p. no
 Ricerc. mediche si p. no
 Ricerc. paleon. si p. no
 Ricerc. paletn. si p. no
 Notizie storic. si p. no
 Notizie folklor. si p. no
 Uso relig. si p. no
 Utilizz. attuale si p. no
 Storia esplor. si p. no

Proprietà idriche della cavità
 assorbente perm temp no
 emittente perm temp no
 corsi interni perm temp no
 rami fossili si no
 termale si no
 ghiaccio o neve perm temp no

Percorribilità interna
 difficoltà vertic.: n° pozzi/salti si no
 difficoltà idriche: n° laghi/bacini si no
 n° sifoni si no
 scale occorrenti (totale in metri) si no
 occorrono imbarcaz. si no
 occorrono respirat. si no

Pericoli
 accesso pericol. sempre stagion. impreved. eccez. no
 alluvioni interne sempre stagion. impreved. eccez. no
 franamenti interni sempre stagion. impreved. eccez. no
 altro pericolo sempre stagion. impreved. eccez. no

commenti in chiaro

RICHIAMO AD AGGIORNAMENTI (indicare il n° della scheda allegata e l'anno di sua compilazione)

Compilatore, suo indirizzo GRUPPO SPELEOLOGICO LIGURE

SECAIPZ CALVI 7
 18100 IMPERIA

Visto del responsabile regionale del Catasto delle Grotte Italiane



N. 848 Li(IM)-BARMA DI PONTE COLOMBO

Airole, Ponte Colombo

4°52'27" 43°51'20" q.45 ca.

AIROLE I02 IV SO

5m

ITINERARIO: Da Ventimiglia risalire la Val Roia, oltrepassando Trucco, sino a portarsi al ponte Colombo. Si traversa il ponte stradale e si scende a sinistra per una carreggiabile sino al greto del Roia. Una trentina di metri a destra, a livello del fiume, alla base delle balze, c'è l'apertura, molto allungata, della cavità.

Gilberto CALANDRI

(G.S. Imperiese CAI.)

